



[Quiénes somos](#)
[Visita el museo](#)
[Colecciones](#)
[Exposiciones](#)
[Mediación y educación](#)
[Biblioteca](#)
[Salida de obras](#)
[Proyectos](#)
[Tienda](#)

Cartelera

Galerías

Noticias

Publicaciones

[Inicio](#) / [Tipo de contenido](#) / [Galerías](#)

NÚCLEOS RETROSPECTIVOS DE GUILLERMO BROZÁLEZ 1956-2012

La exposición en el ala Norte del MNBA, desde el 23 de noviembre hasta el 24 de febrero de 2013, da cuenta de la larga trayectoria del artista nacional, dedicado a la pintura de murales y la docencia de artes visuales.

Compartir:

Fuente: Museo Nacional de Bellas Artes

Búsqueda avanzada

Tipo de contenido:

Galerías ▼

Institución:

Museo Nacional de Bellas A ▼

Materia:

Todas ▼

Texto a buscar:

Buscar

Se ha considerado como núcleo central la obra realizada entre 1966 y 1973, bajo la noción de pintura mural, en la que Brozález desarrolló un sistema de trabajo colectivo bajo principios compositivos derivados de las enseñanzas de Joaquín Torres García, y la aplicación de la proporción áurea.

Acerca del autor

Guillermo Brozález (Santiago, 1938), ingresó a los 14 años al curso de Iniciación al dibujo y pintura de Gregorio de la Fuente y Matilde Pérez, siguiendo de manera paralela sus estudios en el Liceo Barros Borgoño. En 1953, ingresó a estudiar Arte en la Escuela Experimental de Educación Artística; en 1962, se graduó de la Escuela Normal José Abelardo Núñez, como profesor normalista especializado en educación artística con mención en artes plásticas. y entre 1982 y 1985, estudió en la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, licenciándose en Artes Plásticas, con mención en pintura.

Fue profesor de artes visuales en educación básica en planteles fiscales y particulares. Estuvo cargo de la ejecución de Proyectos Murales de alumnos, en el Departamento de Arte de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad Técnica del Estado, sede Valparaíso. También fue profesor en la Universidad de Concepción (1969-1970), Universidad de Chile (1975-1976), y Universidad de Santiago (1974-1982).

Contenido relacionado

- [GUILLERMO BROZÁLEZ: NÚCLEOS RETROSPECTIVOS](#)



Obra Guillermo Brozález



Obra Guillermo Brozález



Obra Guillermo Brozález



Obra Guillermo Brozález

Materias: Pintura

Palabras Clave: Arte geométrico



- Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
- Biblioteca Nacional
- Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
- Archivo Nacional
- Museos Nacionales
- Subdirección Nacional de Museos
- Consejo de Monumentos Nacionales
- Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial
- Subdirección de Investigación



Ventanilla Virtual de Opinión

Cuenta Pública Participativa

Dirección: José Miguel de la Barra 650, Santiago, Chile
 Teléfono: +56 2 2499 1600
 E-Mail: contacto@mnba.cl

Gobierno Transparente

Solicitud de información Ley de Transparencia

[Inicio](#) | [Términos y Condiciones de Uso](#) | [Mapa de Sitio](#) | [Contacto](#)