

# Brozález



**TITULO: ANTOLOGIA CRITICA**

**REFERENCIA: L.P. – CRITICO DE ARTE**

**CRITICA: 1967 – DIARO ALEMAN RUNSTLEBEN / 15 DE NOVIEMBRE**

*“ El título de la obra, "Las Rostros de la Muerte y otras muecas", se refiere a la unidad temática de estos óleos: las variaciones son muy abstractas.*

*Domina la Violencia: las formas distorsionadas, los fuertes contrastes de color, la quema de naranja como fondo, es compatible con el tema mediante la aplicación fuerte y pasante de los pigmentos. Pero este elemento salvaje parece despejado, desgarrado, insatisfactorio. Solo una imagen tiene paz y equilibrio, y es lo mejor de la colección.*

*Esta es la segunda exposición individual de Brozález en Santiago. Las altas expectativas que podrían estar asociadas a su primera (en 1961) nos satisface.”*

Por: **L.P.**

**Archivo:**



Av. Vicuña Mackenna 9984  
La Florida, Santiago  
CHILE

+569-84639908

contacto@galeriadearte-brozalez.cl

www.galeriadearte-brozalez.cl